

Giorgio Mainerio, *Pass'e mezzo moderno*
Consort del Piemonte e della Valle d'Aosta

Valentina Bussetto, Paolo Chicco, Annick Dendoncker, Agata Panegos, Giovanni Rastelli *viola da gamba*; Luca Taccardi *direzione*

Koninklijk Conservatorium Den Haag (Paesi Bassi)

Jean-Baptiste (?) Forqueray, *Pièces à trois violes*, [...] – Courante – Sarabande

Miguel Bonal, Magdalena Kasprzyk, Stefan Woudenberg *viola da gamba*

19:00 fronte Villa La Torraccia

saluto sul prato

NB: In caso di bel tempo i microconcerti si svolgono davanti al Villino, per permettere l'ascolto senza limitazioni Covid-19.

6 - 8 settembre

Masterclass Imke David, Vittorio Ghielmi, Sara Ruiz, Mienke van der Velden
prove degli European Union Youth Viol Consort

6 settembre

18:45 Auditorium Sinopoli

Conferenza Stefania Gitto: *How to unearth a musical treasure? – A walk among musical manuscripts and prints from 17th-century Tuscany*

7 settembre

12:30 Auditorium Sinopoli

conferenza Bettina Hoffmann: *How to define 'Music for Viola da Gamba' – Reflections on the outlines of my catalogue*

21:15 Auditorium S. Apollonia - via San Gallo 25, Firenze

Viole in choro

concerto European Union Youth Viol Consort, Festival Floremus

8 settembre

mattina

visita al Museo degli strumenti musicali di Firenze

Il progetto VIOLANET, European Viola da gamba Network, nasce dalla positiva esperienza della "Giornata italiana della Viola da gamba" (nata nel 2011 alla Scuola di Musica di Fiesole e insignita della medaglia della Presidenza della Repubblica), che negli anni è riuscita a creare una fruttuosa rete di contatti e scambi tra docenti e studenti, tra musicisti e produttori di strumenti, tra professionisti e amatori, fino a divenire un appuntamento di riferimento per esperti.

Il progetto è promosso dalla Scuola di Musica di Fiesole e coinvolge l'Universität Mozarteum Salzburg (Austria), il Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon (Francia), l'Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar (Germania), il Koninklijk Conservatorium den Haag (Paesi Bassi) e il Conservatorio Superior de Musica de Vigo (Spagna).

Gli insegnanti di tutte le organizzazioni coinvolte prendono parte all'attività transnazionale di formazione e concorrono insieme alla realizzazione di linee guida comuni per la definizione di percorsi e metodologie innovative per l'insegnamento della Viola da gamba.

Ogni università ed istituto di alta formazione realizza laboratori di specializzazione all'interno dei propri curricula universitari e programma per gli studenti mobilità in modalità mista. Durante queste mobilità, i musicisti di ciascun Paese partner tengono delle specifiche masterclass di formazione ed approfondimento per Viola da gamba.

Ciascun partner promuove eventi di disseminazione, tramite la realizzazione di concerti e lezioni aperte al pubblico, nell'ottica di una sensibilizzazione sul valore della musica antica come parte inestimabile del patrimonio culturale europeo.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Project No.: 2018-1-IT02-KA203-048476



VIOLANET

European Viola da gamba Network

4 - 8 settembre 2021

Giornata europea della Viola da gamba

4 - 5 settembre

Masterclass e prove dell'European Union Youth Viol Consort

6 - 8 settembre

Scuola di Musica di Fiesole
Via delle Fontanelle 24
Fiesole (FI) - Italia



Giornata europea della Viola da gamba

4 settembre 10:00

10:00 Auditorium Sinopoli

saluto e microconcerto

Caspar Othmayr *In silentio et spe* a 5
Vincenzo Ruffo *Piva*
Jacob Arcadelt *Il bianco e dolce cigno*
Michael Altenburg *Intrada IX Nun laßt uns Gott dem Herren*

Consortium Scuola di Musica di Fiesole
Barbara Benvenuti, Gabriele Lombardi, Roberto Marchi, Lisa Nocentini, Teresa Peruzzi,
Cristina Rinaldi *viola da gamba*; Marzio Matteoli *liuto*; Bettina Hoffmann *tactus*

10:30 – 19:30 Auditorium Latini e Limonaia

mostra di liuteria

10:30 - 12:00 Auditorium Sinopoli

masterclass Sara Ruiz *Conservatorio Superior de Música de Vigo (Spagna)*

10:30 – 12:00 Cappella

workshop lirone Imke David *Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar (Germania)*

10:30 – 12:00 Torre

Violista in 1 giorno Luca Taccardi

12:10 Auditorium Sinopoli

microconcerto

Claude Gervaise *Pavane d'Angleterre avec sa Gaillarde*
Thomas Morley *Aire à 3*
John Dowland *If my complaints*
Anonimo inglese *Fantasia à 3*
Thoinot Arbeau *Lennuy qui me tourmente & Volte, Belle qui tiens ma vie*

Ensemble ArcoVerso Scuola Musicale di Milano
Emilio Barichello, Luca Mollica, Simonetta Gallano, Silvia Stirparo *viola da gamba*;
Silvia De Rosso *viola da gamba e direzione*

Tobias Hume, *Sweet Musicke – My hope is revived – A Spanish Humor – An Almain*
Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon
Anne-Sophie Eiselé, Loyal Ramadan, Nathan Gaillard *viola da gamba*

14:00 Auditorium Sinopoli

4'33" Bettina Hoffmann *Scuola di Musica di Fiesole (Italia)*

14:15 - 16:00 aule Sibille, Didattica, Stipo 6 e 7

Respubblica of consortiers

14:15 - 16:00 Auditorium Sinopoli e Sala bianca

rehearsal European Union Youth Viol Consort

14:15 – 16:00 Torre

Violista in 1 giorno Luca Taccardi

16:00 retro Villa La Torraccia

Garbino – Indie Pop
Elisabetta Del Ferro *viola da gamba e voce*; Iago Baldassarri *chitarra e voce*

17:15 Auditorium Sinopoli

4'33" Johannes Boer *Koninklijk Conservatorium Den Haag (Paesi Bassi)*

The Violanet platform official launch

4'33" Luca Taccardi

18:30 Auditorium Sinopoli

microconcerto

Andrea Gabrieli *Sic Deus dilexit mundum – Ricercar del nono tuono – Canzona Ariosa – Laetare Hierusalem*
Aula 103 Conservatorio di Vicenza
Argentina Becchetti, Patrizia Belluzzo, Daniela Colangelo, Adele Serena, Giovanni Tonello *viola da gamba*; Aurelio Cipriani *liuto*

Michel Corrette *Sonate pour la viole d'Orphée* in do maggiore, Allegretto – Gracioso – Minuetto I e II – Giga
Michel Corrette *Sonata in fa maggiore da Les Delices de la Solitude*, Fuga, allegro – Aria, affettuoso – Allegro
Michel Corrette *Concert Le Phenix*, Allegro – Adagio – Allegro
La Viole d'Orphée, Conservatorio di Venezia
Alberto Casarin *viole d'Orphée*; Marcello Alemanno, Alberto Casarin, Federico Tommaso, Paolo Monetti *viola da gamba*

5 settembre

10:00 – 19:30 Auditorium Latini e Limonaia

mostra di liuteria

10:00 – 11:30 Auditorium Sinopoli

masterclass Mieneke van der Velden *Koninklijk Conservatorium Den Haag (Paesi Bassi)*

10:00 – 11:30 Cappella

workshop lirone Imke David *Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar (Germania)*

10:00 – 11:30 Torre

Violista in 1 giorno Luca Taccardi

11:45 Auditorium Sinopoli

4'33" Fabrizio Lepri *CaMu - Casa della Musica di Arezzo*

12:00 Auditorium Sinopoli

conferenza Alessandro Lowenberger: *A dive into the early italian consort of viol: from restoration to reconstruction*

12:55 Auditorium Sinopoli

4'33" Imke David *Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar (Germania)*

14:00 Auditorium Sinopoli

4'33" Sara Ruiz *Conservatorio Superior de Música de Vigo (Spagna)*

14:15 Auditorium Sinopoli

Luca Taccardi *Nobody becomes a violist in 1 day (but everybody should try)*

14:45 Auditorium Sinopoli

masterclass Vittorio Ghielmi *Universität Mozarteum Salzburg (Austria)*

14:45 Cappella

workshop lirone Imke David *Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar (Germania)*

16:15 Auditorium Sinopoli

4'33" Vittorio Ghielmi *Universität Mozarteum Salzburg (Austria)*

16:30 aule Sibille, Didattica, Stipo 6 e 7

Respubblica of consortiers

16:30 Auditorium Sinopoli, Sala bianca

rehearsal European Union Youth Viol Consort

18:00 Auditorium Sinopoli

microconcerto

Marin Marais *Rondeau Le Plaisant, Le dialogue*
Joseph Bodin de Boismortier *Rondeau gracieusement*
CaMu - Casa della Musica di Arezzo
Cosimo Rutigliano, Paolo Vezzoli *viola da gamba*

Marin Marais, *Muzette*, IV livre
John Playford, *Lilliburlero*